**附件2**

中国新闻奖报纸副刊参评作品推荐表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **题目** | 寂静芬芳300年一棵无用老茶树的悠悠岁月 | **体裁** | 特写 |
| **字数** | 1432 |
| **作　者（主创人员）** | 邱青春 李晓睿 | **编辑** | 李晓睿 |
| **刊载单位** | **新消息报** | **发表日期** | 2019年4月29日 |
| **刊发版面名称及版次** | 文化周刊 12版 |
| 自荐作品所获奖项名称  |   |
| **参评****作品****简介** | **本文是2019年新消息报人文报道组“守望百年——寻访宁夏古树”系列专题之一。作品以追寻生长在宁夏的古树踪影，揭示这些大地精灵的生命秘密，回望百年历史变迁，讲述人和树守望相助的风雨岁月，来展现树和人生死相依的精釆故事。** |
| **推荐****理由** | **古树名木是自然界和前人留给我们的珍贵“活文物”，具有重要的科研、文化、经济、开发、生态、历史、景观、旅游价值。从古树寻访引出对宁夏人文资源的挖掘与整理，是媒体讲好宁夏故事，做好对外文化推介的一种全新尝试。本篇是其中最具代表性的一篇。**签名：年月日 |
| **初评****评语** | 签名：年月日 |
| **联系人(作者)** | **李晓睿** | **手机** | **18195084432** |
| **电话** | **0951-6032745** | **E-mail** | **29286653@qq.com** |
| **地址** | **宁夏银川市中山南街47号宁夏日报新闻北楼4楼** | **邮编** | **750004** |
| **仅限自荐****作品填写** | **推荐人姓名** |  | **单位及职称** |  | **电话** |  |
| **推荐人姓名** |  | **单位及职称** |  | **电话** |  |

此表可从中国记协网www.zgjx.cn下载。

**附件3**

**诚信参评承诺书**

我单位就报送中国新闻奖参评作品做出如下承诺：

我单位按照《中国新闻奖评选办法》规定，组织参评作品初评。对所报送的中国新闻奖参评作品、以及《推荐表》等申报材料，我单位进行了认真审核把关。参评作品和申报材料经过作者（主创人员）和编辑的确认。作品同刊播时一致，有关刊播信息及作者（主创人员）、编辑等申报内容真实准确。作者（主创人员）、编辑近3年内无违反职业道德行为受到处罚并在影响期内情况。

如参评作品存在严重导向问题、重新制作、抄袭或内容失实；参评人员违反职业道德等行为受到处罚并在影响期内参评；刊播信息有造假、虚报；作者（主创人员）、编辑有虚报等问题；存在未按规定程序开展推荐和初评，未按要求对报送作品材料进行公示；推荐单位、报送单位和参评者等对评委或有关人员有请客吃饭、送礼、“拉选票”“搞公关”等贿赂行为，我单位愿撤销相关作品、人员参评或获奖资格，并按照《评选办法》有关规定承担以下后果。

一、追查相关责任人责任。

二、接受中国记协对我单位和推荐单位，以及相关责任人、作者（主创人员）和编辑处罚。

三、被通报批评的责任人3年内不得参加中国记协新闻奖评选活动；被通报批评的作者（主创人员）、编辑3年内不得参加中国记协新闻奖评选活动。

四、被通报批评的推荐单位不得参加下一届评选，报送单位（不含专项初评单位）不得参加下一届相关项目评选。

五、填报信息有误，造成申报版本与播出版本不一致，对报送单位予以批评。首次被批评的，将责令整改；连续2年被批评的，将减少2年累计涉及作品名额。

六、推荐单位、报送单位和参评者等对评委或有关人员有请客吃饭、送礼、“拉选票”“搞公关”等贿赂行为，一经查实，则取消该作品的参评资格或获奖资格，相关责任人和该作品作者今后不得参加中国记协主办的各项评选活动。并报请纪检监察部门处理相关人员。

承诺人（签名）**李晓睿**

（报送单位主管领导签字并加盖公章）

 2020 年 4 月 29日

**寂静芬芳300年**

**一棵“无用”老茶树的悠悠岁月**

**本报记者 李晓睿 邱青春**

**“茶者，南方之嘉木也”，茶圣陆羽在他的著作《茶经》中，开篇就这样写道。**

**自古以来，“茶树是我国南方优良树木”的认知便深植人心，当记者听闻灵武市有一棵300余岁的古茶树时，既兴奋又好奇，这“南方之嘉木”是如何来到塞北古城，又是如何在这片土地上生存下来的？带着诸多疑问，在灵武市东塔镇果园村二组，我们见到了传闻中的古茶树。**

**古秦渠畔独一棵**

**得知有记者要来探访自家的古茶树，周俊早早领着小孙子站在渠边迎接我们。沿着渠堤走了几十米，周俊停了下来，指着一棵树干已被黄土掩埋了三分之一、长得有点扭曲的大树说：“这就是古茶树。”。**

**与常在电视中出现的那些低矮的茶树不同，这棵茶树主干粗壮，要两个成年人才能围拢；枝杈很多，都笔直地伸向天空；刚长出的新叶有两三厘米长，嫩绿油亮，新叶旁还有一些黄米粒大小的花苞，周俊说，等到5月茶花就开了。**

**“这就是茶叶吗？”记者疑惑地询问茶树的主人。没等他回答，为采访提供线索的唐世俊老先生就用肯定的语气说：“这就是茶叶。”说话间，唐老已身手敏捷地走下渠堆拜，从枝条上摘了一把树叶，递给记者一些，又放入自己口中几片咀嚼了起来。学着唐老，记者小心翼翼地将一小撮叶片嚼了几下，一股青涩的味道在舌尖弥漫开来——和茶叶有几分相似，但又不是那么浓郁。周俊说，虽然这茶树已经陪伴他家几代人了，却从未有人用它来制茶。“那今天我就试着制一回茶，尝尝这古茶树的味道。”唐老将摘下的茶树叶如获至宝地装进衣兜。**

**“入乡随俗”三百年**

**中国是茶的故乡，茶的发现和利用已有四千七百多年的历史。在《神农本草》中就有以茶解百草之毒的传说——“神农尝百草，日遇七十二毒，得荼（这里的“荼”就是指“茶”）而解之。”无论是宋代传入日本的茶叶，还是清初传入英国的茶叶，一开始都是作药用。**

**公元780年左右，《茶经》问世，书中详细记述了作者亲身调查和实践的经验，对唐代及唐代以前的茶叶历史、产地、功效、栽培、采制、煎煮、饮用的知识技术都作了阐述，是中国乃至世界现存最早、最完整、最全面介绍茶的第一部专著，被誉为茶叶百科全书。同时，唐代一些士大夫和文人雅士在饮茶的过程中，还创作了很多与茶有关的诗词，仅在《全唐诗》中，流传至今的就有百余位诗人的四百余首，从而奠定了中国茶文化的基础。**

**中国的茶叶产区辽阔，西南、江南、华南、江北最为著名。其中，江北产区包括长江中下游以北的山东、安徽、河南，以及陕西、甘肃等地，主产绿茶。我们眼前的这棵古茶树，正是周俊的太爷从甘肃购置而来。**

**“据老辈人讲，当时一共运来了好几棵茶树，但存活下来的只有这一棵。”周俊说，茶树每年5月、8月各开花一次。虽然只有这么一棵茶树，却不需特殊照顾，几十年来，周俊未曾见病虫害侵扰过它，依着古秦渠，靠黄河水滋养，茶树在岁月的更迭中越长越大。**

**茶树的种类众多，如按树型可分为乔木型、小乔木型、灌木型。乔木型茶树植株高大，主干直立明显，分枝部位高，主根发达。自然生长状态下，树高通常可达3—5米，野生茶树可达10米以上。根据这些特征，可以初步判断周家的这棵古茶树应属于乔木型茶树。**

**寂静芬芳成风景**

**茶树喜欢温暖湿润的气候，最适宜生长的温度为20℃-25℃，年降水量要在1000毫米以上。很明显，宁夏并不是茶树生长的理想地区。那为什么要在干燥且全年气温不符合标准的西北栽种茶树？这是采访伊始记者就想探寻的问题。**

**周俊说：“据我爷爷讲，当初周家的果园有几十亩，可除了泥土什么都没有，光秃秃的一片显得十分荒凉，老太爷见状，决定种些树木美化环境。”于是，周家驼队在贩运货物的同时带回了许多树种，其中就有茶树。逐渐地适应了宁夏的气候、土壤、水质后，茶树在果园里深深地扎下了根。**

**“虽然茶树活了下来，但不会制茶，也就没人采摘，这棵茶树成了园子里一棵普通的树。”周俊回忆，这么多年来，好像只有堂兄周宽摘过一次这树上的茶叶，冲泡品尝之后觉得又苦又涩，从那以后，再也没有人尝试过。“三百多岁的古茶树，要是有人会制茶，味道很好也说不定。”周俊有些遗憾地说。若真是这样，不久的将来，这棵古树会吸引更多人的目光。**